

Projeto Agitar de Teatro



Este foi o primeiro projeto executado pelo PROGRAMA AGITAR, após sua transferência para a Escola Municipal Prof. Edson Pisani. Em 2000, de forma ainda amadora, a AAC inicia as atividades do “Projeto Agitar Teatro”, estimulando seus participantes a desenvolverem a criatividade, expressar seus pensamentos e apresentá-los em forma de esquetes. O resultado foi a criação do espetáculo “Meninos de Rua”, de autoria dos mesmos, que retrata a realidade vivida nas comunidades de baixa renda.

O ano de 2001 revela o amadurecimento do grupo, com visão já mais ampliada. É a vez da comédia “Feinho que Dói”. Em 2002, colaboram no texto da peça “As Três Porquinhas e Um Lobo Mais ou Menos Bom” e, em 2005, surge o grande sucesso, a peça ‘E aí, Vivi?’, abordando temas como amizade, relacionamentos, gravidez na adolescência, AIDS e alcoolismo. Com esta peça, o grupo ‘As Brunellis’ do “Projeto Agitar de Teatro”, foi incluído na programação da 6ª Edição do Festival Estudantil de Teatro - FETO.

Apresentações do Projeto Agitar de Teatro

DATA	LOCAL	ESQUETE/PEÇA
Outubro 2000	E. M. Prof. Edson Pisani	Meninos de Rua (2 apresentações)
25 de maio 2003	Cordisburgo-MG Museu “Casa Guimarães Rosa” Restaurante ‘Chero’s Bar’	O Tenente e o Mendigo
31 de maio 2003	Prados-MG Projeto “Amigos do Grupo”	O Tenente e o Mendigo
..... 2003	I Encontro do Terceiro Setor (em/de) Minas Gerais (?)	O Tenente e o Mendigo
28 de setembro	Fórum Agenda 21 de Belo Horizonte e RMBH (Parque Municipal ‘René Gianette’)	As Três Porquinhas e um Lobo Mais ou Menos Bom
Dezembro 2005	Dia do Voluntariado (E. M. Prof. Edson Pisani)	E aí, Vivi?
Novembro 2006	6ª Edição do FETO (Parque das Mangabeiras)	E aí, Vivi?
22 março 2007	Dia Mundial da Água (Parque Municipal ‘René Gianette’)	E aí, Vivi?

Hoje, o “Projeto Agitar de Teatro” desenvolve, além do desenvolvimento de novas peças, atividades de expressão corporal e técnicas de interpretação, sob a coordenação da voluntária e atriz Rosana Ferreira.